

Convivialité en Flandre

Association régie par la loi de 1901

www.convivialiteenflandre.org

Le mouvement dans l'art vidéo : entre illusion et réalité, rupture et continuité.

une conférence de
Stéphanie Antona



À g. Bill VIOLA, *The Greeting*, vidéo, 1995, 10'
À dr. PONTORMO, *La Visitation*, huile sur bois,
202 x 156 cm, 1528, Presbytère de Carmignano

**Mercredi 4 avril 2018
à 18h**

Salle 5 du complexe de cinémas du Pôle
Marine, accès par l'entrée du Studio 43

Pour parler de la question du mouvement dans les arts, il est aujourd'hui difficile d'occulter l'art vidéo dont le principe repose sur l'image en mouvement.

Né dans les années soixante, l'art vidéo reste encore appréhendé avec un mélange de curiosité et de méfiance car les réponses peuvent être multiples et vagues à la simple question : qu'est-ce que l'art vidéo ?

Pourtant, il est possible d'en dessiner les grands principes et de comprendre comment ce médium est parvenu, au fil des décennies, à acquérir une légitimité dans le cercle des institutions artistiques. Son évolution est incontestablement liée au développement des nouvelles technologies qui ont permis aux artistes de réaliser de nouvelles expériences où les questions liées au mouvement, au corps et au temps se sont croisées pour constituer les piliers fondamentaux de l'art vidéo. Corps en mouvement, manipulation du temps et de l'image, ces procédés nous interpellent sur les intentions du vidéaste. Ce dernier désire-t-il plonger le spectateur dans une illusion ou au contraire lui révéler une réalité imperceptible ?

Face aux peintres, sculpteurs ou photographes qui parviennent à *symboliser les mouvements du corps et de l'âme* dans leurs œuvres, les vidéastes créent-ils une rupture ou une continuité ?

Stéphanie Antona est historienne d'art, et titulaire d'un master en histoire de l'art contemporain.

Elle s'est intéressée à Gilbert Delaine, sa passion de collectionneur à l'origine de la création du LAAC, mais aussi la dimension de sa collection d'art sacré.

Elle est actuellement doctorante à l'École Pratique des Hautes Études de Paris et prépare une thèse sur *Les représentations religieuses dans l'art vidéo français et italien depuis 2000*.

Membres de l'Association : 3 €

Tarif plein : 6 € – Étudiants : gratuit
Passeports Séniors acceptés

Prochains rendez-vous

▪ **Vendredi 6 et samedi 7 avril 2018**
Amiens et Versailles, dynamisme et luxe (*Voyage complet*)

▪ **Jeudi 17 mai 2018**
Sur les chemins de Valloires

Une journée en toute simplicité, de l'abbaye cistercienne de Valloires au château de Regnière-Ecluse, sans omettre de redécouvrir les jardins de l'abbaye dans leur plus belle floraison printanière.

▪ **Jeudi 14 juin 2018, horaire à préciser**
Soirée-Lecture en partenariat avec le LAAC, dans les salles du musée

Convivialité en Flandre chez Monique Vyers
monique@convivialiteenflandre.org
10 rue de Roubaix, 59240 Dunkerque
☎ 06 37 40 87 43