

Convivialité en Flandre

Association régie par la loi de 1901

www.convivialiteenflandre.org

Natures mortes & Vanités

une conférence de
Gregory Vroman



Willem Claesz Heda, 1594-1680,
Nature morte à la chope de bière dorée, 1634, Rijksmuseum

Mercredi 24 février 2016, 18h

Salle 5 du complexe de cinémas du Pôle
Marine, accès par l'entrée du Studio 43

De 17h15 à 18h

Stand bibliothèque
Dans la salle de conférence

Apparue au XVI^e siècle en tant que genre à part entière, la nature morte connaît son apogée au siècle suivant.

De l'œuvre apte à rendre compte de la virtuosité de l'artiste à la peinture à clefs, de la reproduction réaliste d'un ensemble d'éléments naturels à la méditation sur la brièveté et le sens de l'existence, les natures mortes entraînent à des considérations aussi bien esthétiques que spirituelles.

Gregory Vroman est chargé de cours d'histoire de l'art à l'Université catholique de Lille, guide-conférencier et responsable des affaires culturelles de l'Institut d'Art & d'Histoire où il enseigne également

Nous avons beaucoup apprécié l'année dernière sa présentation pour notre association sur le thème *De l'art païen à l'art chrétien*.

Quelques pistes bibliographiques

- Norbert Schneider, *Les natures mortes, réalité et symbolique des choses : la peinture de natures mortes à la naissance de l'art moderne*, Taschen, 1999
- Alain Tapié, *Les vanités dans la peinture au XVII^e siècle : méditation sur la richesse, le dénuement et la rédemption*, Albin Michel, 1990
- Sybille Ebert-Schifferer, *Natures mortes*, Citadelles & Mazenod, 1999
- Claus Grimm, *Natures mortes italiennes, espagnoles et françaises aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Herscher, 1996
- Claus Grimm, *Natures mortes flamandes, hollandaises et allemandes aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Herscher, 1992
- Patrick Mauriès, *Le trompe-l'œil de l'Antiquité au XX^e siècle*, Gallimard, 1996
- Miriam Milman, *Le trompe-l'œil*, Skira, 1992
- Alain Tapié, *Le sens caché des fleurs. Symbolique & botanique dans la peinture du XVII^e siècle*, Adam Biro, 2000

Stand Bibliothèque

**Avant le début de cette conférence
de 17h15 à 18h**

Le réseau des bibliothèques de Dunkerque proposera une sélection de documents (livres, DVD) en lien avec la conférence. Il sera possible de s'inscrire, d'emprunter et d'obtenir tous les renseignements utiles sur le fonctionnement et l'activité des bibliothèques dunkerquoises.

Membres de l'Association : 3 €

Tarif plein : 6 € – Étudiants : gratuit
Passeports Séniors acceptés

Prochains rendez-vous

Jeudi 3 mars 2016

Sortie **Le Cateau et Cambrai**

Du musée du Cateau avec l'exposition *Matisse et la gravure, l'autre instrument* au musée des Beaux-arts de Cambrai à la recherche du sens caché des œuvres, en passant par un tour de la Ville d'art et d'histoire.

Lundi 21 mars 2016 à 18h

Conférence de **Sabine Wetterwald**

Secrets d'artistes : image double, image cachée
Précédée d'une visite de l'exposition *Lumières à la Galerie Robespierre de Grande Synthe*.

Lundi 25 avril 2016 à 18h

Conférence de **Victor Vanoosten**

Citation, détournement, dévoilement : l'image réinventée dans l'art contemporain

Convivialité en Flandre chez Monique Vyers
monique@convivialiteenflandre.org
10 rue de Roubaix, 59240 Dunkerque
☎ 06 37 40 87 43