

Notre-Dame de Paris.
Les restaurateurs et la science
entre le XIX^e et le XXI^e siècle
une conférence de
Arnaud Timbert



Viollet-le-Duc tenant la flèche de Notre-Dame par Eugène Giraud, 12 avril 1861 © Musée du Louvre

Mercredi 6 novembre 2019
à 18h

Salle 5 du complexe de cinémas du Pôle
Marine, accès par l'entrée du Studio 43

Au XIX^e siècle, les modalités techniques et déontologiques de la restauration devaient être inventées. Dès 1843 Viollet-le-Duc et Lassus rédigèrent un texte revendiquant un recours aux méthodes traditionnelles pour la restauration de Notre-Dame.

Pourtant, très vite, des matériaux (fer, briques hourdées) et des techniques (silicatisation) furent employés ; les savoirs et les sciences du XIX^e siècle étaient ainsi convoqués pour restaurer la cathédrale médiévale.

Cette propension des restaurateurs à agir avec des moyens étrangers aux bâtisseurs du Moyen Âge ne cessera d'augmenter par la suite avec, notamment, l'usage du sablage des parements extérieurs, avec le nettoyage au laser, avec l'invention de nouvelles techniques de mise en œuvre des crêtes de faîtage, ou encore avec l'emploi du scanner-laser, etc.

À chaque fois se pose la question de la fidélité aux méthodes médiévales - et donc à leurs traces -, autant qu'aujourd'hui se pose la question de la fidélité à l'œuvre de Viollet-le-Duc.

Arnaud Timbert est professeur des universités en Histoire de l'art du Moyen Âge à l'université de Picardie Jules-Verne. Ses recherches portent sur les réalités matérielles du chantier de construction et de restauration.



Il a signé ou dirigé une dizaine d'ouvrages sur les matériaux et les techniques de construction aux XII^e et XIII^e siècles (abbatiale de Vézelay, cathédrales de Chartres et de Noyon) ainsi que sur les chantiers de restauration de l'architecte Viollet-le-Duc (châteaux de Pierrefonds et de Pupetières).

Membres de l'Association : 3 €

Tarif plein : 6 € – Étudiants : gratuit
Passeports Séniors acceptés

Prochains rendez-vous

▪ **Mercredi 27 novembre 2019**

À Lille, rêver...

... au Palais des Beaux-arts : visite de l'exposition *Le Rêve d'être artiste* et un voyage botanique à travers quelques œuvres de la collection permanente autour du symbolisme des plantes. Une autre visite en cours d'organisation.

▪ **Mardi 17 décembre 2019, 18h**

Conférence de **Gregory Vroman**

Maurice Denis, le Nabi aux belles icônes

▪ **Vendredi 10 janvier 2020, 18h**

Conférence de **Jean-Paul Deremble**

La matière matrice d'immatérialité

▪ **Jeudi 30 janvier 2020**

Soirée Lecture au LAAC

Rencontre littéraire et artistique autour de l'exposition *Cosmos*.

Secrétariat Convivialité en Flandre

Anne Mohr-Leupert

61 rue du Sud – 59140 Dunkerque

anne@convivialiteenflandre.org

☎ 06 37 40 87 43