

### *Au cœur de l'Art, la Lumière !*

Depuis les origines de l'art, la lumière questionne les artistes.

Qu'ils soient peintres, sculpteurs, architectes ou maîtres verriers leur rapport à la lumière évolue au cours des siècles, l'utilisant aujourd'hui comme un médium à part entière.

La lumière est la condition du visible, sa fonction est multiple : éclairante, transformante, symbolique, illusionniste.

*La lumière est d'une souplesse presque miraculeuse. Elle possède tous les degrés de clartés, toutes les possibilités de couleurs, telle une palette ; toutes les mobilités ; elle peut créer les ombres, les rendre vivantes et répandre dans l'espace l'harmonie de ses vibrations exactement comme le fait la musique. Ainsi l'écrivait Adolphe Appia, décorateur, metteur en scène et théoricien du théâtre moderne.*

Sans lumière, le visible n'est pas.  
*Fiat Lux !*

### Conférences 2018-2019

*Ouvertes à tous*

**De 18h00 à 19h30**

**Salle 5 Complexe de cinémas Pôle Marine**  
de Dunkerque. Accès par l'entrée du Studio 43

Tarif plein : 6 €

Tarif réduit : 3 € adhérents de l'association

Gratuit : scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi  
Passeports Séniors acceptés

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>Mardi 9 octobre 2018</b>    | Georges Seurat ou les frémissesments de la couleur<br><b>Gregory Vroman</b>   |
| <b>Mercredi 21 novembre 18</b> | La Lumière, sens, signes, symboles<br><b>Jean-Paul Deremble</b>               |
| <b>Mercredi 12 décembre 18</b> | La lumière, matériau de l'artiste<br><b>Stéphanie Antona</b>                  |
| <b>Mardi 15 janvier 2019</b>   | Architecture et expérience de la lumière<br><b>Marie Castelain</b>            |
| <b>Jedi 21 mars 2019</b>       | Premières lumières gothiques, de Saint-Denis à Noyon<br><b>Arnaud Timbert</b> |
| <b>Jedi 25 avril 2019</b>      | Pierre Soulages, une œuvre aux noirs<br><b>Valérie Buisine</b>                |

# Journées et voyages 2018-2019

Pour nos adhérents

Programme actualisé au 9 octobre 2018

Convivialité en Flandre

www.convivialiteenflandre.org

10 Rue de Roubaix – 59240 Dunkerque

☎ 06 37 40 87 43

## ◆ Jeudi 11 & Vendredi 12 octobre 18 Promenades dans le Sussex

Sous la lumière de la lande environnante, découvrir la pittoresque petite ville de **RYE**, perchée sur une colline, qui a gardé son aspect médiéval avec son labyrinthe de ruelles pavées bordées de maisons à colombages. Puis rêver dans un des plus célèbres jardins du Sussex : **GREAT DIXTER**.

Enfin, flâner dans **BRIGHTON**, ses places et ses rues typiques de l'époque *Regency*, son exotique Pavillon Royal et la section Art & Design du musée.

## ◆ Mardi 13 novembre 18 À OUDENAARDE et GAND : des rencontres

La rétrospective **Adriaen Brouwer, maître des émotions** est l'occasion pour cet enfant du pays de nous guider dans son univers : son œuvre (scènes de genre, portraits), mais aussi le nouveau musée (MOU) sis dans le magnifique **hôtel de ville de style gothique tardif**. Puis la parole est aux **Dames du baroque**, femmes peintres dans l'Italie du XVI<sup>e</sup> et du XVII<sup>e</sup> siècle, en exposition au musée de **GAND**, autour d'Artemisia Gentileschi.

## ◆ Mardi 11 décembre 18 MONS, de découverte en découverte

Vivante, conviviale et dynamique, la ville nous dévoilera ses joyaux architecturaux, témoins de son riche passé et nous offrira une exceptionnelle **rétrospective de l'œuvre de Niki de Saint Phalle**, première artiste féministe, peintre, sculptrice, réalisatrice, au parcours hors du commun.

## ◆ Vendredi 1<sup>er</sup> & Samedi 2 février 19 D'OTTERLO à LA HAYE, la lumière hollandaise

Découverte à **OTTERLO** du **musée Kröller-Müller** : le jardin des sculptures et les grands maîtres depuis l'Impressionnisme jusqu'à l'Abstraction, en particulier la grande collection d'œuvres de **Vincent Van Gogh**.

**LA HAYE**, son **musée municipal**, superbe monument art déco qui abrite notamment la plus grande collection mondiale de **Piet Mondrian**. Et le **Mauritshuis** où seront mis en valeur, parmi la riche collection de peintres hollandais, des chefs-d'œuvre du *maître de l'ombre et de la lumière*, **Rembrandt**, pour son 350<sup>ème</sup> anniversaire.

## ◆ Vendredi 15 mars 19 Nouvelle date ARRAS : un musée à ciel ouvert

Condensé d'histoire européenne, l'opulente cité regorge de trésors. Elle offre un panorama artistique et architectural éclectique : harmonie flamande des **places**, réputées incomparables en Europe ; **hôtel de ville** et **beffroi** de style flamboyant ; ensemble monastique de la **cathédrale** et de l'**abbaye Saint-Vaast**, sa **bibliothèque** riche de manuscrits médiévaux enluminés et son remarquable **musée des Beaux-arts**.

## ◆ Mardi 2 au Jeudi 4 avril 19 Retour aux sources, autour de PARIS

Source de lumière avec l'architecture gothique naissante de la **basilique de SAINT-DENIS** et de la **cathédrale de NOYON**, premiers édifices à limiter les parois pour créer de grandes surfaces vitrées.

Sur les pas de Viollet-le-Duc à **PIERREFONDS**, le **château idéal** de sources médiévales.

La propriété **Caillebotte à YERRES** et le musée **Paul Belmondo à BOULOGNE-BILLANCOURT**, à la source de la création dans les maisons d'artistes : œuvres, ateliers, jardins, toute la magie de leurs lieux de vie.

## ◆ Jeudi 9 mai 19 (en cours de préparation) Le sens de la fête à CASSEL

Un moment joyeux autour de l'exposition *La fête et la kermesse aux 16<sup>ème</sup> et 17<sup>ème</sup> siècles en Flandre* au Musée de Flandre de **CASSEL**, un repas dans un estaminet et une grande bouffée d'air printanier dans un jardin remarquable.

## ◆ Lundi 3 au Samedi 8 juin 19 Balade en Occitanie MONTPELLIER, RODEZ, CONQUES : villes d'art et de lumières

Un périple de 5 jours au cœur d'un patrimoine riche en émotions artistiques.

Visite thématique du **MONTPELLIER** historique, du **musée Fabre** aux collections exceptionnelles de la Renaissance à nos jours, de Véronèse à Soulages, artiste « chercheur de lumière ». Nous le retrouverons à **RODEZ** dans le **musée** qui lui est consacré, comme un écrin en résonance avec la **cathédrale** rose aux multiples chefs-d'œuvre. Et aussi dans l'abbatiale **Sainte-Foy de CONQUES**, où ses vitraux éclairent les merveilles romanes. En soirée, une mise en lumière musicale révélera la grande originalité du tympan de l'édifice, comme point d'orgue de ce voyage.

Ce parcours sera accompagné et commenté par Jean-Paul Deremble, maître de conférences en histoire de l'art et spécialiste de l'iconographie médiévale.