

Art et technique, un dialogue permanent

A priori les deux termes semblent s'opposer : en effet, l'art se réfère au sensible, à l'émotion, tandis que la technique fait appel au rationnel et à la méthode.

Une opposition apparente mais aussi une attirance mutuelle de laquelle naissent : une recherche sur les couleurs, un travail sur les contrastes, des essais sur les matières, la compréhension de systèmes complexes, des tâtonnements, des expériences...

Longtemps, artistes et artisans sont confondus. Jusqu'au XVIII^e siècle, le mot « art » servait à désigner toute activité humaine ayant pour but de produire des objets.

La distinction et le terme « beaux arts » n'apparaissent qu'au cours de ce siècle avec l'objectif principal ou unique de **créer** « quelque chose » de beau, laissant à l'artisan l'utilisation de techniques et de règles dans le but de **produire** une « œuvre utile ».

Dans ce dialogue permanent, l'art ne peut se passer de la technique : de la peinture à l'huile à la vidéo, innovations dans tous les domaines artistiques, élargis à la musique, la littérature, la photographie, mais aussi, la bande dessinée, le cinéma, maintenant considérés comme arts à part entière.

Conférences 2019-2020 *Ouvertes à tous*

De 18h00 à 19h30

Salle 5 Complexe de cinémas Pôle Marine, Dunkerque

Accès par l'entrée du Studio 43

Tarif plein : 6 € – *Tarif réduit* : 3 € adhérents de l'association

Gratuit : scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi – Passeports Séniors acceptés

- | | |
|---------------------------------|---|
| Mercredi 6 novembre 2019 | Notre-Dame de Paris. Les restaurateurs et la science entre le XIX ^e et le XXI ^e siècle
Arnaud Timbert |
| Mardi 17 décembre 2019 | Maurice Denis, le Nabi aux belles icônes
Gregory Vroman |
| Vendredi 10 janvier 2020 | La matière matrice d'immatérialité
Jean-Paul Deremble |
| Mardi 17 mars 2020 | Van Eyck ou le détail magnifié
Gregory Vroman |
| Jedi 9 avril 2020 | L'apport des sciences au service de l'histoire de l'art. De l'expertise à la conservation des collections
Claude Steen-Guëlen |
| Mardi 28 avril 2020 | Le Bauhaus et son influence internationale
Céline Doutriaux |

Mardi 8 octobre 2019 à 18h, Maison de la Vie associative

Assemblée générale extraordinaire

Vote des statuts actualisés de l'association

et Assemblée générale ordinaire

Journées et voyages

2019-2020

Pour nos adhérents

Du 10 au 12 octobre 2019

L'Art coule de SEINE

La reconstruction du **HAVRE** par Auguste Perret offre un remarquable exemple d'architecture innovante : Porte Océane, lumineuse église Saint-Joseph, tel un phare dans la ville dont **Raoul Dufy** rend l'atmosphère par ses œuvres exposées au MuMa.

Châteaux et abbayes prestigieuses offrent leurs architectures variées, leurs splendides parcs et jardins : domaine de **MIROMESNIL** et ses jardins potagers, abbayes de **JUMIEGES** et de **Saint-Martin de BOSCHERVILLE** font dialoguer histoire et art contemporain. Le château-fort de **RAMBURES** et son parc complèteront ce rafraîchissant périple artistique.

◆ **Mercredi 27 novembre 2019** **À LILLE, rêver...**

... au Palais des Beaux-arts, avec l'exposition **Le Rêve d'être Artiste**. À partir d'œuvres d'Albrecht Dürer à Andy Warhol, elle retrace les stratégies des artistes pour s'élever socialement et créer en toute liberté. Puis, lors d'un voyage botanique à travers quelques tableaux, retrouver le symbolisme des plantes qui, par leurs formes et caractéristiques, savent traduire l'invisible. Le parcours sera complété par une visite olfactive des plans-reliefs nouvellement restaurés et, selon l'envie, une petite tour au Marché de Noël.

◆ **Jeudi 30 janvier 2020** **Soirée lecture au LAAC** (horaire à préciser)

Notre rencontre littéraire et artistique en partenariat avec le LAAC autour de la prochaine exposition *Cosmos*.

◆ **Du 12 au 14 mars 2020**

DIJON, c'est Chouette !

Caresser la célèbre statuette en pierre et faire un vœu, mais aussi flâner dans le centre historique et découvrir son exceptionnel **patrimoine architectural civil et religieux** ! S'immerger d'urgence dans le **musée des Beaux-arts** logé dans le somptueux **palais des ducs de Bourgogne** et qui renaît tout juste d'une belle cure de Jouvence. Épouser le quotidien au **musée de la Vie bourguignonne** et se régaler avec les **spécialités locales** : les secrets de la fabrication du pain d'épices, la dégustation modérée de crus issus des vignobles millénaires classés au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Et enfin, admirer les trésors du **château d'Ancy-le-Franc**, étonnant palais Renaissance sur les terres des ducs de Bourgogne et se perdre dans ses vastes jardins à l'anglaise et à la française.

◆ **Jeudi 26 mars 2020** **À GAND avec Van Eyck, du xv^e siècle à nos jours**

Près de la moitié des œuvres de l'artiste sont exposées, à côté de celles de ses contemporains, au Musée des Beaux-arts avec l'exposition **Van Eyck, une Révolution optique**, tandis qu'au musée du Design, **Les Couleurs de Van Eyck dans le Design**, invitent à une promenade à travers ses couleurs et son univers pigmentaire que se sont appropriés nombre de designers contemporains.

◆ **Mercredi 29 avril 2020** **« Soleils noirs », une mine de couleurs**

Poétique ou sensorielle, l'exposition du **Louvre LENS** nous plonge dans l'observation fascinante de cette tonalité au symbolisme pluriel. Couleur emblématique des modernités industrielles, le noir nous mènera jusqu'à la découverte de la **Cité des Électriciens** de **BRUAY-LA-BUISSIÈRE**, fraîchement réhabilitée, maintenant lieu de référence dans la découverte du paysage, de l'urbanisme et de l'habitat minier. Tout près de là, avec ses allures de paquebot, la **piscine art déco** entourée de son parc arboré et son stade termineront le voyage.

Du 12 au 19 mai 2020

La Grèce macédonienne : 4000 ans d'histoire et de civilisation

8 jours au cœur des trésors de la Grèce du nord en rayonnant d'ouest en est à partir de **Thessalonique**. Alliant passé et modernité, la « perle de l'Égée » déploie un patrimoine exceptionnel, témoin de son héritage grec, romain, byzantin et ottoman : forteresses, églises et monastères richement décorés, musées aux collections inestimables. Suivons les pas de Philippe II, d'Alexandre et d'Aristote à **Edessa**, **Pella** aux mosaïques uniques, à **Vergina** et **Lefkadia**, sites des plus remarquables tombes de la Grèce antique, pour arriver à **Kastoria** aux innombrables églises byzantines. Au pied de l'Olympe, **Dion** antique ville sacrée. Une croisière **autour du Mont Athos** nous permettra d'admirer ses monastères uniques au monde avant de partir admirer les basiliques d'**Amphipolis**, la forteresse de **Kavala**, les vestiges romains et les basiliques paléochrétiennes de **Philippes**.

Un parcours de villes joyaux, guidé par **Chryssa Karageorgi** qui nous avait enchantés auparavant.