

# La saison 2022-2023

**Secrétariat** : 14 impasse de la Forge, 59495 Leffrinckoucke

## *L'Art, miroir de la société ?*

Cette interrogation évoque les enjeux que véhiculent l'art, les œuvres et les choix culturels à travers les siècles.

Si l'on définit l'art comme un moyen d'expression, un support, il est un reflet de la société de son temps.

Au-delà de l'esthétique, l'art, sous toutes ses formes, peut se révéler un puissant vecteur d'intérêts : instrument de combat ou de propagande, moyen de lutte ou d'indignation, éveilleur de conscience ou manipulateur.

Autour du programme de cette saison, nous vous invitons à vous laisser éclairer, émouvoir, bousculer, à échanger et partager avec convivialité.

## **Conférences** **2022-2023** *Ouvertes à tous*

**De 16h00 à 17h30 – Accueil à partir de 15h30**  
**Auditorium de la Halle aux Sucres, Dunkerque**

*Tarif plein* : 6 € – *Tarif réduit* : 3 € adhérents de l'association

*Gratuit* : scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi – Passeports Séniors acceptés

<b>Mercredi 12 octobre 2022</b>	Champollion. Et l'Égypte nous fut connue <b>Gregory Vroman</b>
<b>Jeudi 24 novembre 2022</b>	L'art, reflet des événements de la Révolution à nos jours <b>Marie Castelain</b>
<b>Vendredi 9 décembre 2022</b>	<b><i>Balade en art à Florence, Les Offices</i></b> <b>Gregory Vroman</b> (de 15h à 18h avec pause et échanges)
<b>Jeudi 19 janvier 2023</b>	La création artistique chez Rembrandt entre liberté souveraine et dépendances sociales <b>Jean-Paul Deremble</b>
<b>Mercredi 1<sup>er</sup> février 2023</b>	Street Art <b>Stéphanie Antona</b>
<b>Mardi 14 mars 2023</b>	Le LAAC comme utopie sociale <b>Victor Vanoosten</b>
<b>Mercredi 5 avril 2023</b>	Versailles pour la gloire de la France <b>Gregory Vroman</b>
<b>Mardi 23 mai 2023</b>	Architecture gothique et politique <b>Arnaud Timbert</b>

**Jeudi 6 octobre 2022 à 17h30, Forum du LAAC**

**Assemblée générale extraordinaire**  
Vote des statuts actualisés de l'association  
**et Assemblée générale ordinaire**

**Sorties et évènements**

**2022-2023**

*Pour nos adhérents*

♦ **Lundi 10 octobre 2022**

**À BERGUES, Charlemagne ou le néoréalisme français**

Au musée du Mont-de-Piété de Bergues, visite commentée de l'exposition *Paul Charlemagne, l'œuvre au noir* par Patrick Descamps, directeur du musée.

♦ **Mercredi 19 octobre 2022**

**Une journée à BRUXELLES**

À la **Maison de l'histoire européenne**, l'exposition *Lorsque les murs parlent* illustre l'histoire européenne au moyen d'affiches des 100 dernières années. – Aux **Musées royaux des Beaux-arts**, l'exposition *Miradas de Mujeres (Regards de femmes)*, Isabelle de Borchgrave met en exergue son regard d'artiste sur Frida Kahlo : amour commun du tissu, des motifs et des couleurs. À l'aide de papiers, cartons et tissus, elle reconstitue l'univers si particulier de sa maison, la *Casa Azul* pour figurer robes, tapis, meubles, arbres, etc. – Puis en fin d'après-midi balade libre.

♦ **Jeudi 17 novembre 2022**

**LOUVRE-LENS et BETHUNE. De l'art égyptien à l'Art Déco**

Au musée du LOUVRE-LENS, de l'Égyptomanie à l'Égyptologie, quand **Champollion** déchiffrait les hiéroglyphes de la pierre de Rosette il y a 200 ans. Visite de BETHUNE, reconstruite par Louis-Marie Cordonnier après la guerre 14-18 dans un style régionaliste inspiré par l'**Art Déco** naissant.

♦ **Jeudi 5 janvier 2023**

**Projection et débat au STUDIO 43 (19h)**

*The Party* de Blake Edwards, USA, 1968.

Film culte novateur de fond et de forme. Une satire hilarante de la société du paraître, ancrée dans son époque.

♦ **Dimanche 15 janvier 2023**

**Après-midi Lecture au LAAC (horaire à préciser)**

Notre rendez-vous annuel pour mettre en valeur des textes choisis en résonance avec les œuvres exposées au LAAC fête l'anniversaire des 40 ans du musée. À cette occasion, l'exposition exceptionnelle présentera des œuvres « historiques » issues des collections, mais aussi des créations exclusives d'artistes invités. Elle emprunte son titre à Baudelaire, un vers du poème *Correspondances, Fleurs du Mal, IV : Comme de longs échos qui de loin se confondent*.

♦ **Les 29 et 30 mars 2023**

**COMPIEGNE et SOISSONS : une aventure royale et impériale**

Villégiature aristocratique des Capétiens à Napoléon III, **Compiègne** a abrité la plupart des rois et empereurs français, qui y ont créé un décor éblouissant. Le **château**, villégiature de Louis XV, porte aussi la marque des impératrices Marie-Louise et Eugénie. Les **appartements** impériaux furent le cadre de fêtes fastueuses et constituent un véritable musée du Second Empire.

On doit à Napoléon Ier l'immense parc, poétique « jardin remarquable » à l'anglaise. Une **promenade pédestre** dans la ville nous fera découvrir les principaux « Monuments historiques » dont l'hôtel de ville gothique et le cloître de l'**abbaye Saint-Corneille** fondée au IX<sup>e</sup> siècle.

Capitale des premiers rois mérovingiens et célèbre pour son vase brisé, **Soissons** a conservé d'admirables monuments de son glorieux passé. La **cathédrale Saint-Gervais-et-Saint-Protais**, admirable témoin de l'art gothique, avec quelques merveilles : un Rubens, des vitraux du XIII<sup>e</sup> siècle. Nous découvrirons encore au fil de nos pas les vestiges d'un des plus riches monastères du Moyen Âge : l'**abbaye Saint-Jean-des-Vignes** de style roman à sa construction au XII<sup>e</sup> siècle, puis vaste ensemble gothique, et quelques beaux **hôtels du XVIII<sup>e</sup> siècle**.

**2<sup>e</sup> trimestre 2023**

**En cours de construction**

♦ **Mercredi 10 mai 2023**

**Une sortie à ROUBAIX**, Musée *La Piscine* pour la grande exposition *Aristide Maillol, la quête de l'harmonie*

♦ **Un petit voyage autour de PARIS**

