

Assemblée générale ordinaire

Mardi 29 septembre 2020
Forum du LAAC – Dunkerque
Procès-verbal

1. Accueil des adhérents et allocutions d'ouverture

- ◆ Lors de l'émargement, chaque adhérent de la saison 2019-2020 reçoit le bulletin de vote qui lui servira à donner sa voix pour le renouvellement des membres du Comité directeur. Les cartes d'adhérent pour la nouvelle saison sont remises aux membres. Le port du masque pour tous est respecté ainsi que les gestes barrière.
- ◆ **Sophie Warlop**, Directrice des Musées, se réjouit de nous accueillir et se félicite de notre partenariat. Elle annonce l'actualité des expositions à venir pour le LAAC. Et surtout, elle expose le projet du futur musée des Beaux-arts dont l'étude est lancée et figure dans les engagements de l'équipe municipale en place : il verra le jour, c'est une certitude.
- ◆ **Chantal Lefebvre**, présidente, salue l'assemblée puis excuse les absences de Sylvie Guillet, adjointe à la Culture et de Marjorie Eloy, adjointe en charge de la Vie associative, ainsi que de Jean-Pierre Annycke, président de l'association Pléiade.

2. Bilan moral de l'exercice 2019-2020

- ◆ Cette saison particulière marquée par la pandémie COVID 19 nous a contraints à annuler l'ensemble des dates programmées de mi-mars à fin juin.
- ◆ Un diaporama réalisé par Anne Mohr-Leupert et commenté par Chantal Lefebvre permet de rappeler les activités qui ont pu se dérouler normalement : trois conférences, deux petits voyages et une sortie, ainsi que les rencontres de Convivialité littéraire sur les six premiers mois de la saison.
- ◆ Sur les projets restants, deux conférences sont reportées (en octobre et novembre) et le grand voyage doit se dérouler en fin de cette nouvelle saison. Une conférence et deux sorties ont dû être totalement annulées.
- ◆ Pendant la période de confinement, une lettre hebdomadaire adressée par mail à tous les adhérents a été instituée avec au total soixante-cinq propositions variées pouvant elles-mêmes se déployer davantage à travers les ressources de la Toile : musées, jardins, maisons d'artiste, formation, archives, visites virtuelles, spectacles, idées d'évasion, humour, tout cela à travers peinture, sculpture, dessin, photo, vidéo, mode, musique, théâtre, danse, cirque, lieux atypiques ... Un certain nombre d'adhérents ont fait savoir qu'ils avaient grandement apprécié ce lien préservé et les ouvertures artistiques contenues. L'essentiel de ces pistes peut d'ailleurs encore être visitées.

Soumis au vote de l'assemblée, le bilan moral est approuvé à l'unanimité des membres présents.

3. Bilan financier de l'exercice 2019-2020

Jean-Pierre Leclair, trésorier, et Monique Vyers, trésorière adjointe, ont suivi tout au long de l'exercice la comptabilité de l'association.

- ◆ **Jean-Pierre Leclair en présente le compte de résultat puis le bilan.**
 - Présentation réglementaire des comptes avec comparaison des deux derniers exercices (sur diapositives).

- Le compte de résultat met en évidence un solde négatif de 724,21 € (contre un solde positif de 175,44 € pour l'exercice 2018-2019) qui vient diminuer les réserves du bilan.
- Le budget des actions qui ont pu être réalisées présente un solde négatif de 80,13 €.
- Le volume de recettes des adhésions, en baisse sensible à 2900 € (contre 3410 € la saison précédente), permet d'absorber la totalité des charges de fonctionnement (3878,18 €) hors une partie du solde de règlement pour le site Internet (1408,65 €).
- Les comptes de patrimoine visibles au bilan montrent une réserve de 6865,20 €, une fois déduit le montant du résultat de la saison. À noter que les 1000 € avancés pour l'achat des billets de visite de l'exposition Van Eyck à Gand (sortie annulée de fin mars) viennent juste de nous être remboursés. Nos réserves d'Actif en espèces sur le compte courant et le compte sur livret correspondent donc bien au fond de réserve du bilan.
- **Projection sur l'exercice à venir**
Compte tenu de la situation sanitaire et d'un programme d'activités réduit, nous avons établi une projection pour les charges de fonctionnement et constaté qu'avec une cotisation diminuée de moitié pour cette année, il nous est possible de fonctionner encore pendant 2 ou 3 ans, en espérant pouvoir revenir dès que possible à un programme plus fourni.
- ◆ **Chantal Lefebvre, présidente**, remercie enfin Monique et Jean-Pierre, avec aussi cette année le concours de Marie-Paule, pour leur travail minutieux, mais aussi tous les adhérents et les membres donateurs.

Soumis au vote de l'assemblée, le bilan financier est approuvé à l'unanimité.

4. Présentation de la nouvelle saison 2020-2021 *(Support, le diaporama préparé par Anne Mohr-Leupert)*

- ◆ **Chantal Lefebvre, présidente**, expose le thème de la saison : **Le Corps dans l'art**.

Incontournable dans l'Histoire de l'Art, ce thème est très vaste et sera traité de décembre 2020 à juin 2022. Suit la présentation des conférences classiques, deux d'entre elles étant reportées de la saison dernière, trois sont nouvelles.

Voici un projet différent, la présentation par Gregory Vroman de *La Fondation Gulbenkian* de Lisbonne sous une forme nouvelle : visite virtuelle et conférence, histoire du musée et de son fondateur, focus sur certains départements du musée et interaction avec le public. Une après-midi pour approfondir le sujet. Si ce type de projet rencontre son public, il serait possible de le réitérer sur d'autres sujets.

- ◆ La situation interdisant actuellement de réaliser sortie ou petit voyage, seul le grand voyage en Grèce pourrait être reporté dans un an et c'est Élisabeth Debeyer qui le présente.
- ◆ Le groupe **Convivialité littéraire**, toujours mené par **Odile Schapman**, fonctionnera cette année avec un nombre de participants limité à 20. Découvertes, échanges, partages rythment ces rencontres mensuelles, exprime l'animatrice qui salue plusieurs membres présents dans la salle.

5. Élections – 59 personnes ont élargé pour cette assemblée

- ◆ Conformément à l'article 10 des statuts de l'association, les élections permettent le renouvellement partiel des membres du Comité directeur : cette année, un seul mandat se termine, celui d'**Odile Schapman**, qui se représente.
- ◆ Compte tenu du départ annoncé de plusieurs membres du comité, nous avons coopté en début d'année deux nouvelles venues : **Marie-Paule Dedryver** pour seconder le trésorier et préparer le relais de Monique Vyers ; **Christine Bodhuin** pour renforcer l'équipe des organisateurs de sorties. Elles se présentent au vote des adhérents.

59 bulletins de vote recueillis – 56 suffrages exprimés et 3 bulletins blancs
Les trois candidates sont élues à l'unanimité des 56 voix.

6. Départ de Monique Vyers

Cofondatrice de l'association et après dix-huit années d'engagement, Monique Vyers quitte le comité directeur mais reste adhérente de l'association.

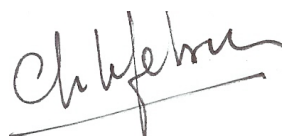
Chantal Lefebvre, présente également dès le démarrage de l'association, témoigne de ce long compagnonnage. Des cadeaux sont offerts à Monique en reconnaissance de son investissement, de ses compétences et de l'esprit de convivialité qui l'a animée au long de ces années.

Elle s'adresse à tous avec une réelle émotion et remercie à son tour le Comité actuel et les adhérents présents sans qui rien n'existerait.

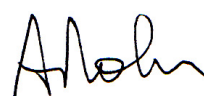
Le temps de convivialité qui termine habituellement cette assemblée et permet aux adhérents de se retrouver après le temps de l'été n'a bien sûr pas pu exister cette année.

L'assemblée générale se termine à 19h30.

La Présidente, Chantal Lefebvre



La Secrétaire, Anne Mohr-Leupert



**Lors de la réunion du Comité directeur du 12 octobre 2020,
les différents postes ont été renouvelés pour une durée de 1 an :**

Présidente : Chantal Lefebvre

Trésorier : Jean-Pierre Leclair

Secrétaire : Anne Mohr-Leupert

Vice-présidente : Élisabeth Debeyer

Trésorière adjointe : Marie-Paule Dedryver

Responsable *Convivialité littéraire* : Odile Schapman