

# Convivialité en Flandre

Association régie par la loi de 1901

[www.convivialiteenflandre.org](http://www.convivialiteenflandre.org)

## L'art comme chemin fondamental d'altérité

une conférence de  
**Jean-Paul Deremble**



Bernard Piffaretti, *Hommage à Matisse*,  
Le Cateau-Cambrésis, 2013.

**Jeudi 4 décembre 2014, 18h**

Auditorium du Musée des beaux-arts  
Place du Général de Gaulle, Dunkerque

La conférence est précédée  
d'une **visite guidée** de  
**La Donation Jean Dewasne**  
LAAC de Dunkerque à **16h**

## L'art comme chemin fondamental d'altérité

La création artistique tente d'établir un lien entre deux mondes, celui des réalités invisibles et celui des réalités visibles. L'art naît d'une expérience de l'altérité au croisement d'un double désir, celui de voir et celui d'explorer l'inconnu. Ce qui est montré dans l'œuvre est l'indice de ce qu'on ne peut pas voir immédiatement, tandis que cette tension vers l'invisible s'exprime par une inspiration qui tire l'artiste hors des chemins battus du déjà connu, du côté de la création.

Voir un chef d'œuvre suppose de rentrer dans cette dynamique de l'altérité pour ne pas en rester à ce qui est perçu spontanément mais bien pour se laisser entraîner dans ce monde autre que l'artiste révèle par son génie, c'est à dire en laissant agir l'inspiration en lui.

Finalement le piège à éviter est celui du miroir narcissique qui nous limite à voir dans l'œuvre d'art ce que nous connaissons déjà, ce qui nous ressemble, ce qui nous rassure. L'aventure inhérente à l'art est dans le dépaysement, dans le questionnement, dans la prise en compte de l'inédit, dans cette expérience fondamentale de l'altérité, tellement salutaire.

**Jean-Paul Deremble** est maître de conférences en Histoire de l'art à Lille 3. Il mène des recherches sur les rapports de l'art et du spirituel, sur les commandes artistiques, publiques, ecclésiales et privées, d'hier et d'aujourd'hui, sur le sens des œuvres d'art comme processus d'une rencontre socialisée.

**Gratuit** : scolaires et étudiants  
**Tarif plein : 6 €**  
Membres de l'Association : **3 €**  
Passeports Séniors acceptés

## La Donation Jean Dewasne

Dans le cadre de cette donation, la Ville de Dunkerque a reçu un ensemble constitué de quinze pièces (peintures, sculptures et antisculptures, dessins, estampes).

S'ajoutant aux deux œuvres déjà conservées au LAAC (une sérigraphie et une huile sur carton), cet ensemble cohérent illustre les différentes étapes de la démarche artistique de Dewasne, de 1953 aux années 1990. Toute sa vie, il privilégia les formes simples aux couleurs vives, agencées selon des rythmes complexes et sous forme d'aplats de couleurs, en dehors de toute référence au réel et de toute illusion de la troisième dimension.

L'art de Dewasne rivalise avec les techniques du monde de l'industrie qui le fascine, entrant ainsi en résonance directe avec notre territoire profondément marqué par la sidérurgie.

## Prochains rendez-vous

**Mercredi 10 décembre – Autour de Lille**, A la rencontre de l'autre intérieur. *L'Art Brut* au LaM, *Camille Claudel* à La Piscine, *Messiaen* au Foyer de l'Opéra de Lille

**Dimanche 14 décembre, 16h**

Un concert d'exception au LAAC  
**Las hermanas Caronni**

**Mercredi 14 janvier 2015, 18h**

Conférence d'**Éric Méchoulan**  
*Seul le passé est surprenant*

**Vendredi 30 janvier 2015**

**Une journée lumineuse à Gand**

Convivialité en Flandre chez Monique Vyers  
10 rue de Roubaix, 59240 Dunkerque

☎ 06 37 40 87 43