

Convivialité en Flandre

Association régie par la loi de 1901

www.convivialiteenflandre.org

Secrets d'artistes : image double, image cachée

une conférence de
Sabine Wetterwald



Salvador Dalí, *L'Image disparaît*,
huile sur toile, 50x50 cm env., 1938

Lundi 21 mars 2016 18h

*Salle 5 du complexe de cinémas du Pôle
Marine, accès par l'entrée du Studio 43*

**De 16h à 17h, Galerie Robespierre
Visite guidée réservée aux adhérents**

Lumières !

Exposition « hors les murs »
du musée des Beaux-arts (voir l'encart joint)

L'Association *Convivialité en Flandre* a choisi cette année pour thème, *L'image dévoilée* ; c'est l'occasion de regarder les œuvres d'art autrement et de mieux comprendre les intentions secrètes ou non des artistes.

Une image cachée dans un paysage de la Renaissance, la nature anthropomorphe représentée par Herri Met de Bles, un portrait composite d'Arcimboldo, une anamorphose d'Holbein, une nature morte hollandaise, une devinette d'Épinal..., autant de pistes pour explorer l'ambiguïté des formes, tant recherchée par les artistes qui malmènent notre perception et nous donnent à réfléchir. Tandis que Piranèse, William Hogarth ou M.C. Escher bouleversent notre idée des mondes possibles en utilisant une perspective particulière et que Salvador Dalí complexifie ses images à multiples figurations avec sa méthode paranoïa-critique, Odilon Redon revendique le sens du mystère, nécessaire au peintre pour créer des images potentielles. Dans une autre veine, les sculptures à points de vue multiples de Markus Raetz, ou les *aperceptions* de Daan van Golden, bousculent nos certitudes dans la façon d'appréhender les œuvres.

L'image multiple, cachée ou cryptée, serait-elle un moyen pour l'artiste de sublimer une réalité parfois difficilement perceptible, se trouvant cependant à la portée de tous ?

À charge pour chacun de nous, regardeur-explorateur-interprèteur, de développer sa perception en l'accompagnant d'abstraction et de conscience, afin de parvenir à débusquer l'extraordinaire dans l'ordinaire pour apprécier cet art jubilatoire.

Sabine Wetterwald est devenue historienne de l'art après avoir longtemps enseigné les mathématiques.

Responsable de la programmation artistique de *Convivialité en Flandre*, elle est déjà intervenue pour l'association à propos des précurseurs des Primitifs flamands, du clair-obscur dans la peinture, de l'histoire de la photographie ou du nombre d'or. Elle aime partager sa passion de l'art.

Membres de l'Association : 3 €

Tarif plein : 6 € – Étudiants : gratuit
Passeports Séniors acceptés

Prochains rendez-vous

Mercredi 24 février 2016 à 18h

Conférence de **Gregory Vroman**

Natures mortes & vanités

Stand Bibliothèque avant la conférence

Jeudi 3 mars 2016

Sortie **Le Cateau et Cambrai**

Du musée du Cateau avec l'exposition *Matisse et la gravure, l'autre instrument* au musée des Beaux-arts de Cambrai à la recherche du sens caché des œuvres, avant d'arpenter la Ville d'art et d'histoire.

Lundi 25 avril 2016 à 18h

Conférence de **Victor Vanoosten**

Citation, détournement, dévoilement : l'image réinventée dans l'art contemporain

Mercredi 27 et jeudi 28 avril 2016

En deux jours, Liège à tous points de vue

Convivialité en Flandre chez Monique Vyers
monique@convivialiteenflandre.org
10 rue de Roubaix, 59240 Dunkerque

☎ 06 37 40 87 43