

Convivialité en Flandre

Association régie par la loi de 1901

www.convivialiteenflandre.org

Sublimes mouvements : images de l'homme et de la nature, de Fragonard à Blake

une conférence de
Benjamin Couilleaux



Jean-Honoré Fragonard (1732-1806), *Le Verrou*,
vers 1777, huile sur toile, 73,5 x 93,5 cm,
Paris, musée du Louvre

**Mardi 21 novembre 2017
à 18h**

*Salle 5 du complexe de cinémas du Pôle
Marine, accès par l'entrée du Studio 43*

Les profondes mutations touchant les mentalités à la fin du XVIII^e siècle bouleversent totalement les conceptions esthétiques. Au-delà des différentes tendances, entre la survivance d'un art traditionnel, un néoclassicisme souvent dramatique et un romantisme naissant, émergent de nouvelles visions.

Les corps sont mus par une multitude de sentiments, de l'allégresse au désespoir en passant par la colère et la folie, au sein de scènes complexes, relevant aussi bien de la vie quotidienne que des actions historiques du passé et du présent.

Cette expressivité toute moderne apparaît également dans les représentations des forces de la nature : tempêtes, éruptions ou avalanches deviennent des spectacles à la fois terrifiants et fascinants, où l'homme relativise sa place et découvre une beauté insoupçonnée.

À travers cette problématique du mouvement des êtres et des objets sur une image fixe, s'instaure une des grandes recherches artistiques toujours d'actualité.

Diplômé de l'École du Louvre et de la Sorbonne, **Benjamin Couilleaux** est conservateur du patrimoine au Musée Cognacq-Jay – musée du XVIII^e siècle de la Ville de Paris – depuis 2012.

Après les sculptures de Dalou en 2013, les dessins de François-André Vincent en 2014, et la première rétrospective Jean-Baptiste Huet l'année dernière, c'est la *Sérénissime* que Benjamin Couilleaux y a mis à l'honneur en début d'année en tant que commissaire de l'exposition *Venise en fête*.



La peinture italienne, et notamment Venise, sont d'ailleurs au cœur de ses travaux.

Il enseigne l'histoire de l'art européen des XVII^e et XVIII^e siècles à l'École du Louvre et à l'Institut Catholique de Paris.

Membres de l'Association : 3 €

Tarif plein : 6 € – Étudiants : gratuit
Passports Séniors acceptés

Prochains rendez-vous

▪ **Mercredi 15-Jeudi 16 novembre 2017**
Aix-la-Chapelle et Maastricht
Voyage complet

▪ **Dimanche 26 novembre 2017, 16h**
Paysage-mouvement.
Du geste à l'empreinte : l'acte créateur.
Performance au LAAC avec Sarah Nouveau (danse), Caroline Chopin (sculpture) et Samuel Allain (musique).

▪ **Mercredi 6 décembre 2017, 18h**
Conférence de **Sabine Wetterwald**
Que disent les mains ? De Fra Angelico à Nicolas Poussin

▪ **Vendredi 8 décembre 2017**
Lens – LaM – Lille au tempo des Primitifs
Au Louvre-Lens, l'exposition *Musiques : Échos de l'Antiquité*, puis *Wilhelm Uhde et les Primitifs modernes* au LaM, pour terminer avec les Marionnettes de Lille et Roubaix à L'Hospice Comtesse.

Convivialité en Flandre chez Monique Vyers
monique@convivialiteenflandre.org
10 rue de Roubaix, 59240 Dunkerque

☎ 06 37 40 87 43