

L'art, chemin vers l'autre, ou la question de l'altérité

Lundi 29 septembre 2014 **Assemblée générale**

Accueil et présentation du site internet à 17h30 à la Maison des associations à Dunkerque. AG à 18h00, bilan de la saison écoulée, présentation de la saison 2014-2015 en images, Convivialité littéraire, Convivialité philosophe, élections, ... et le pot d'amitié-cocktail pour le plaisir de se retrouver.

Jeudi 16 octobre **Entre révolte et Réforme, une ville reconvertie aux Pays-Bas**

Dordrecht, ville d'eau face à Rotterdam. Son cœur historique, ses arrière-ports, entrepôts et maisons patriciennes, ses quais colorés : la porte du XVe siècle *Groothoofdspoort*, la Grande Église réformée *Grote Kerk*, l'hôtel de ville *Stadhuis*, le quartier *Hof*, le *Dordrechts Museum* et sa collection de peinture hollandaise de 1600 à nos jours.

Mercredi 5 novembre **En route vers l'inconnu à Mons et Lessines**

Au **Grand Hornu** près de **Mons**, « Ce tant curieux musée du monde ». L'exposition du musée royal de l'Afrique centrale présente les moyens créés par les hommes pour servir d'intermédiaire entre eux et les dieux, les ancêtres, la nature, les animaux, les hommes. À l'**Hôpital Notre-Dame à la Rose de Lessines**, *De l'art dans les mains* ou l'évolution de la médecine et de la pharmacie (XVIe-XIXe siècle) au long des cloîtres d'un site exceptionnel fondé en 1242 par une dame d'honneur de Blanche de Castille.

28, 29, 30 novembre **Un grand week-end le long du Rhin en Rhénanie-Palatinat**

La fameuse **Abbaye de Maria Laach** en pur style roman ottonien fondée en 1093 ; le long du Rhin, deux villes parmi les plus anciennes d'Allemagne : **Mayence**, ville natale de Gutenberg avec sa cathédrale (XIe-XIIe), centre principal de négoce des vins du Rhin ; **Coblence**, l'ancienne *Confluentia* romaine dont plusieurs monuments sont inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO ; mais aussi, l'ambiance festive des marchés de Noël allemands.

Mercredi 10 décembre **Autour de Lille, à la rencontre de l'autre intérieur**

Au LaM de **Villeneuve d'Ascq**, l'exposition *L'Autre de l'art*, parcours qui se détache de l'ailleurs géographique pour explorer la proximité et l'intériorité. À **Roubaix**, la sculpture de Camille Claudel, personnalité visionnaire qui n'a pas pu survivre au jugement de l'autre. A l'Opéra de **Lille**, une œuvre empreinte de spiritualité écrite en captivité : le *Quatuor pour la fin du temps* d'Olivier Messiaen.

Dimanche 14 décembre à 16h **Concert au LAAC, Las Hermanas Caronni**

Dans le cadre de l'exposition *20 000 lieux... dialogue entre les collections du LAAC et la collection de la Société Générale*, ayant pour fil directeur le thème de la mer et du voyage, le LAAC de Dunkerque en partenariat avec Convivialité en Flandre, invite les jumelles Laura et Gianna Caronni venues d'Argentine. Violoncelle, clarinette, voix... Une symbiose sonore d'un magnétisme envoûtant qui nous assurera des émotions contrastées à la croisée du classique et du chant traditionnel.

Vendredi 30 janvier 2015 **Une journée lumineuse à Gand**

Le **Musée du Dr Guislain** : le docteur Guislain (1797-1860) porte un regard humain sur les aliénés - les *rendus autres* - et crée son *asile* où pour la première fois ils sont considérés et soignés comme des malades. À l'**Abbaye-Saint Pierre**, un moine invite à découvrir *La vie entre ciel et terre*. En apothéose, le **Festival de la Lumière** qui n'a lieu que tous les trois ans, magnifiera les monuments de la ville.

Jeudi 12 mars **Dialogue Orient-Occident à Bruxelles**

La Maison d'Érasme : l'enthousiasme pour l'Antiquité gréco-romaine avait au XVIe siècle donné un vif essor à l'Humanisme et Érasme fut l'un de ses plus actifs représentants. Au **BOZAR**, l'exposition *The Ottoman Orient in Renaissance Art*, l'art au moment où le monde ottoman fascinait les artistes occidentaux et l'exposition *European Portraits*, rétrospective consacrée à l'art du portrait aux Pays-Bas.

Mardi 14 avril **Vers de nouveaux territoires à Sint-Niklaas et Anvers**

Au **Musée Mercator** de Sint-Niklaas, l'histoire de la cartographie, de l'Antiquité à nos jours. À Anvers, le peintre **Eugeen Van Mieghem** a porté son regard sur les petites gens du port et sur les émigrants qui partaient sur les navires de la *Red Star Line*. Le **Musée de la Red Star Line** nous emmène sur les traces de la Compagnie maritime au cœur des migrations du XIXe siècle.

30 mai au 6 juin 2015 **La Turquie ottomane et ses trois capitales Bursa, Édirne, Istanbul**

Huit jours pour comprendre cette altérité qui nous fascine depuis l'émirat fondé au nord de l'Anatolie par les Ottomans en 1302. **Istanbul (Constantinople, Byzance)**, pont tendu entre Orient et Occident sur le Bosphore, demeure la cité la plus fascinante de Turquie, centre des mondes byzantins et ottomans. Nous marcherons dans les pas de l'architecte Sinan qui travaille pour le sultan Soliman le Magnifique, au cœur d'un patrimoine exceptionnel hérité d'un foyer intellectuel et artistique rayonnant.